Music fusion in Kyoto 音楽祭 2026



室内楽コンサート 木津川会場

『AI×クラシック』
AIでつなぐクラシック音楽の世界 弦とピアノの饗宴
～モーツァルトからガーシュウィンまで～

AI（人工知能）で生成した映像のナビゲートでクラシックの名曲、作曲家の物語をたどる新感覚のコンサート。ライブ演奏とデジタル映像が織りなす音楽体験をお楽しみください。

2027
2/7（日）
14：30開演（開場13:30）
公演時間約120分（休憩あり）

会 場
木津川市山城総合文化センター（アスピアやましろ）グリーンホール

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジークより
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第1番より
ドビュッシー：月の光 ◆
ラフマニノフ：前奏曲「鐘」◆
デュッタースドルフ：ヴィオラとコントラバスのためのソナタより♥♠
ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー（4手連弾）★◆
ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 第1楽章（室内楽版）★



田村響★
（ピアノ）

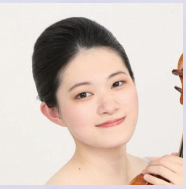


高木竜馬◆
（ピアノ）


林七奈
（ヴァイオリン）



豊嶋泰嗣
（ヴァイオリン・ヴィオラ）


大石彩代♥
（ヴァイオリン・ヴィオラ）


江口陽子
（チェロ）


石畝馨♠
（コントラバス）

同日開催 親子向け体感アートイベント

音と色の巨大ふ～せん遊び

参加無料・事前申込制・各回定員50名（保護者含む）
❶10:00～（約２時間）（9:30受付開始） 対象：未就学児から参加可能
❷13:00～（約１時間）（12:30受付開始） 対象：小学生以上
会場：木津川市山城総合文化センター（アスピアやましろ） スクエア



講師
木津川市生まれのアーティスト
奥中 章人
（あおいおあ／AO Institute of Arts）

AO Institute of Arts

参加申込はこちら

9/1(火)より申込開始

連携事業

木津川市市制施行20周年を記念し、2027年1月～12月の1年間をメモリアルイヤーとして、様々なイベントが実施されます。

チケット販売

【窓口購入】

■ **木津川市山城総合文化センター（アスピアやましろ）**
木津川市山城町平尾前田24番地 0774-86-5851

■ **木津川市加茂文化センター（あじさいホール）**
木津川市加茂町里南古田156番地 0774-76-4611

■ **京都府立山城勤労者福祉会館**
井手町大字井手小字大塚99-35 0774-82-3639

※開館時間については、各会館にお問い合わせください。

【オンライン購入】

teket
Teket 申し込み（電子チケット）

チケットぴあ 申し込み

チケット発売中

全席自由
一般2,000円
学生1,000円

お問い合わせ

●コンサート・事業について
Music Fusion in Kyoto音楽祭実行委員会事務局（京都府文化政策室内）075-414-5140（平日8：30～17：15）
●チケットについて
一般社団法人Style KYOTO 080-6922-7374（平日10：00～17：00）

主催：京都府、Music Fusion in Kyoto音楽祭実行委員会
共催：木津川市、木津川市教育委員会
協力：日本環境マネジメント株式会社（会場指定管理者）、TAKENAKA OFFICE JAPAN
後援：NHK京都放送局、エフエム京都、京都新聞、KBS京都
協賛：株式会社UPDATER

田村響（ピアノ） Hibiki Tamura
2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝く。ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会にデビュー。日本国内の数々のオーケストラと共演。室内楽にも力を入れており、豊嶋泰嗣、宮田大、神尾真由子等をはじめ、同世代のアーティストと共演を重ねる。2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、2017年京都市芸術新人賞等、受賞多数。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学を経て大阪音楽大学大学院修了。現在、京都市立芸術大学准教授。

髙木竜馬（ピアノ） Ryoma Takagi
第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞した他7つの国際コンクールで優勝。国内外において広範な演奏活動を続けている。NHK総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK Eテレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。

林七奈（ヴァイオリン） Nana Hayashi
2005年から大阪交響楽団コンサートマスターを務め、2024年4月にはソロコンサートマスターに就任。2008年より3年間イタリアコモの歌劇場室内オーケストラのコンサートマスター、ソリストも務める。2011年よりサイトウ・キネン・オーケストラにも毎年出演。2023年にはコンサートマスターも務めた。関西弦楽四重奏団メンバー。

豊嶋泰嗣（ヴァイオリン・ヴィオラ） Yasushi Toyoshima
京都市交響楽団の特別名誉友情コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団やサイトウ・キネン・オーケストラなどのコンサートマスターを務めるほか、数々の舞台において日本の楽壇を牽引しているトップ・ヴァイオリニスト、ヴィオリスト。アルティ弦楽四重奏団をはじめ、近年は関西を拠点に活動。京都市立芸術大学、小澤征爾音楽塾の指導など、教育活動にも力を入れている。2024年「第42回京都府文化賞功労賞」受賞。Music Fusion in Kyoto音楽祭音楽監督。

大石彩代（ヴァイオリン・ヴィオラ） Sayo Oishi
京都市立芸術大学弦楽専攻を首席で卒業、現在同大学大学院修士課程2年。第10回あおによし音楽コンクール奈良2023プロフェッショナルステージ第1位、グランプリ、総務大臣賞、第47回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部第1位、第39回京都芸術祭音楽部門京都芸術祭新人賞など多数受賞。2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。これまでにヴァイオリンを中村年延氏、梅沢和人氏、豊嶋泰嗣氏に師事。木津川市出身。

江口陽子（チェロ） Yoko Eguchi
京都市立音楽高等学校、京都市立芸術大学音楽学部、同大学院修士課程を修了。チェロを雨田一孝、上村昇、林俊昭の各氏に師事。ソロやアンサンブルで活動する他、地元京田辺市でも定期的にコンサートを開催するなど、フリーで活動中。

石畝馨（コントラバス） Kaoru Ishikuro
木津川市出身。洛南高等学校を経て、京都市立芸術大学卒業。卒業演奏会に出演。日本演奏連盟主催 新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ第86回にて、ソリストとして日本センチュリー交響楽団と共演。これまでに石丸美佳、黒川冬貴、西口勝、サイモン・ポレジャエフの各氏に師事。2023年度、公益財団法人青山音楽財団奨学生。2026年2月より、大阪フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。

Music Fusion in Kyoto 音楽祭について

誰もが親しみやすい文化である音楽を通じて世代を超えた人と人との繋がりを育むとともに、様々なジャンルの音が融合し、地域それぞれの魅力も発信して京都中を彩る音楽祭を開催。
こども向けの教育プログラム「奏プログラム」ではプロの音楽家が、府内小中学校等を訪問し、鑑賞型や体験型の公演・指導を実施しています。

Music Fusion in Kyoto 音楽祭特設サイト

2026年度 室内楽コンサート開催会場



Access

木津川市山城総合文化センター（アスピアやましろ）グリーンホール（木津川市山城町平尾前田24番地）

■ JR「棚倉駅」下車。駅東側から北西へ徒歩5分。
■「精華下狛IC」から車で約15分。
※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。



〇やむを得ない事情により、出演者、プログラムなどが変更になる場合がございます。〇未就学児のご来場はご遠慮ください。〇チケット料金はすべて消費税が含まれています。〇学生券購入の方は、公演当日、入口または窓口にて学生証を提示いただくことがあります。学生証が無い場合は、一般券との差額をいただきます。〇公演中止の場合をのぞき、チケット購入後のキャンセル、変更はできません。チケット紛失などによる再発行はできません。〇原則、演奏会が開演すると中へ入場はできません。開演時間に間に合うよう、余裕をもって会場までお越しください。〇演奏中の写真撮影、録音・録画・携帯電話の使用はお断りします。〇車いすなどでご来場される方は、事前にお問い合わせください。