お浄土は、本来調和するはずのない音が自然に調和し、響き合う世界だといいます。

声明　北インド古典音楽　東インド古典舞踊オディッシー

それぞれ異なる文化的、宗教的な背景を持つ芸術が、それぞれの響きのままに
調和し響き合う。お浄土の世界に想いを馳せお届けします。

清風寶樹をふくときは
いつつの音聲出だしつつ
宮商和して自然なり
清淨勲を礼すべし

お浄土に清々しい風が吹くと、宝でできた木々から五種の音色が奏でられます。不揃いであるはずのそれらの音は自然に調和して、美しい音色とともに清らかな香りがあたりに立ち込めます。音となり香りとなってはたらく阿弥陀仏に帰依いたしましょう。

声明



本山佛光寺式務衆（しきむしゅう）

大阪市霊松寺 脇阪義仁　京都市大善院 佐々木悠　草津市仏照寺 藤林照信

佛光寺声明は、天台声明の一派である魚山(ぎょざん)声明とその魚山声明から生まれた独自の旋律をもつ御家流(おいえりゅう)声明からなります。この度のコンサートでは、魚山声明から「伽陀略本譜（かだりゃくほんぷ)」、御家流声明から「和讃（わさん)」をお勤めいたします。

北インド古典音楽



シタール　吉田こうき

音楽の知見を求めアジア、アフリカを歴訪。シタール及びインド音楽理論を'93年よりP.M.Chatterjeeに、'97年よりマイハール流派屈指の後継者、H.Amit Royに師事。愛・地球博、興正寺五重塔建立二百年祭、COP10など、文化的・国際的なイベントに数多く出演。海外においてもコルカタ日印交流記念式典をはじめ、タイ・バングラデシュ等で公演。インド古典音楽を主軸に、セッションワーク、大学での講演等の他、JagaLabo.S.A.にて定期WSや音楽教室を主催、JaganathRecords名義にて作曲、音源制作、CD監修など、活動は多岐に渡る。　HP www.yoshidakoki.com



タブラ　福井智弘

新潟県三条市生まれ。真宗佛光寺派僧侶、タブラ奏者。仏跡を訪ねる旅でタブラに出会う。'07より土谷章雄氏に師事。現在はDebjit Patitundi氏に師事し更なる研鑽を積んでいる。仏教・インドをテーマにした演奏会をお寺で開催するほか、でぃがでぃなエチゴのメンバーとして新潟県内を中心に演奏活動をしている。
HP　https://bukkojiha-tokuseiji.jimdofree.com/

東インド古典舞踊オディッシー



山崎　春

日本舞踊をはじめ、舞台活動やイベント主催など、さまざまな表現活動を経験。インドへの旅をきっかけにインド文化に惹かれ、東インド古典舞踊Odissiと出会う。篠原英子氏に師事。現在は篠原氏の師であるGuru Durga Charan Ranbir氏に師事し、渡印を重ね研鑽を積む。「遠い記憶にある何かを思い出すために、Odissiを踊り続けている気がいたします。」



福井智美

ヨガを通じてオディッシーに出会い'12年より篠原英子氏に師事。現在はOdisha州在住Guru Durga Charan Ranbir氏のもと兄弟子のManoj kumar Pradhan氏より指導を受け、地元新潟県内外で舞台を踏んでいる。「これまでこの踊りを伝えてくれた師やすべてに感謝し、踊りを通して自身を知り、壊し、創造したいと踊っています。」
HP　https://ochanomayoga-odissi-base.jimdofree.com/

東側『大玄関門』よりお入りください。



本山佛光寺
〒６００－８０８４
京都府京都市下京区新開町３９７
【地下鉄】
京都市営地下鉄烏丸線「四条駅」
５番出口より、徒歩５分
阪急京都本線「烏丸駅」
１５番出口より、徒歩５分
【タクシー】
JR京都駅より約８分
【駐車場】
敷地内に来場者用駐車場はございません。近くのパーキングにお停めいただき、ご来場ください。

ご予約はこちら

ご予約QRコード

電話ご予約
TEL09086425405
響命実行委員会事務局