

Music fusion  
in  
Kyoto  
音楽祭

# 若弦華韻 II

若き日本人二胡演奏家の音楽会



桐子



本多ゆとり



嘉音



MAYA



ゲスト 鳴尾牧子

ピアノ 藤原新治  
揚琴 山本敦子

演奏予定曲

第六二胡狂想曲 中帽  
一枝花 苏南小曲

2026 / 8 / 30 (日)

開場 13:00 開演 13:30

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

チケット 指定席：6,500円 ペア自由席：10,000円

指定席・ペア券は前売りのみ  
自由席の当日販売は+500円

一般自由席：5,500円 学生自由席：1,500円 (高校生以下)

プレミアムチケット：12,000円 (大合奏出演+リハーサル見学付き)



teket  
(テケト)

問い合わせ先：若弦華韻音楽会実行委員会 090-7649-3169

主催・運営：若弦華韻音楽会実行委員会 協力：本多ゆとり後援会 杏仁二胡学院 MAYA二胡教室〈音星昇〉カオン二胡研究所  
後援：京都府 京都市 京都新聞 KBS京都 (公財)京都市国際交流協会 (特非)日本二胡振興会 (敬称略順不同)



### 本多ゆとり (二胡)

8歳より二胡を学ぶ。在日二胡奏者・田宇氏、国家一級演奏家・劉長福氏、青年二胡演奏家・馬向華氏らに師事。中央音楽学院附属中等音楽学校二胡専攻に日本人として初めて入学。現在は同学院民楽系二胡専攻にて鄧建棟氏に師事。幼少期より国内外のコンクールに挑戦し優秀な成績を収める。12歳から演奏活動を開始しソロコンサート歴は10回以上。J-POPやアニメソングなど多彩な楽曲の演奏動画を通して、二胡の魅力をより身近に伝えている。2026年7月に同学院を卒業し、日本での演奏活動を始動。



### ゲスト：鳴尾牧子 (二胡)

日本二胡界の草分けとして、伝統を踏まえつつ独自の感性で演奏を展開。06年第1回中国音楽国際コンクールから22年敦煌杯まで国内外のコンクールで優勝。鳴尾弦楽団主宰。Xeno Quartet、KIKKA Ensembleリーダー。音楽クリエイターとして放送BGM等に楽曲を提供。移情閣コンサートプロデューサー。伝統楽器でありながら現在進行形で発展を続ける現代の二胡を発信、新時代を拓く実験的な試みを行う。



### 桐子 (二胡)

6歳より二胡演奏家・賈鵬芳氏、周耀錕氏に師事。12歳で演奏活動を開始し、幼少期より国内外の二胡コンクールで最高位を受賞するなど優秀な成績を収める。2011年度中国政府全額免除奨学金留学生として北京・中央音楽学院に留学し、研修生として馬向華氏に師事。帰国後は杏仁二胡学院を主宰。バイオメカニクスと東洋的身体技法を融合させた独自の指導メソッドにより、二胡検定上級合格者やコンクール上位入賞者を多数輩出している。



### 藤原新治 (ピアノ)

日本人の父と中国人の母のもとに生まれ、3歳よりピアノを始める。ハンガリー政府国費留学生としてリスト音楽院に学び、6年間の研鑽を経て最優秀の成績で卒業。イスキア国際ピアノコンクール優勝など受賞多数。日本・ハンガリー・中国を舞台に国際的な演奏活動を展開し、バルトーク旧邸宅での公演や中国での協奏曲公演は各地で絶賛を博す。豊かな音楽性と詩情あふれる表現で聴衆を魅了するピアニスト。川口市芸術奨励賞受賞。東邦音楽大学ピアノ科非常勤講師。



### MAYA (二胡)

沖縄育ち。8歳より二胡を始め、高校で北京へ渡り北京現代音楽学院に入学。中央民族大学音楽学院では二胡演奏家・教育家の姜建華教授、中国音楽学院では「二胡の皇后」と称される宋飛氏に師事。両校初の二胡専攻日本人卒業生となる。国内外の演奏活動、コンクール受賞歴多数。2020年にMAYA二胡教室「音星昇」を開校。現在は演奏・アルバム制作・教育を通じ幅広く活動中。



### 山本敦子 (揚琴)

大阪音楽大学打楽器専攻卒業。揚琴は高校時に始め、中国の揚琴を沈兵、項祖華、モンゴル国の揚琴をチルハスレンの各氏に師事。打楽器で01年松方ホール音楽賞 03年国際音楽コンクール万里の長城杯第1位。揚琴で07年大阪国際音楽コンクール民俗楽器部門第2位。18年モンゴル国文化功労章受章。97~05年民族楽器の楽団に所属し国内外で数多く演奏。現在は本格的な民族音楽からジャンル問わず演奏できる奏者として活動。CD「flower」リリース。シルクロード音楽教室講師。



### 嘉音(カオン) (二胡)

1995年埼玉県生まれ。幼少期より、著名な二胡奏者である父・程農化のもとで二胡を学ぶ。2014年中国音楽学院に入学し二胡を専攻、宋飛、馬可の両氏に師事。2021年同学院修士課程修了。「二つの国の文化を胸に、二胡の音色で心を打つ」をモットーに、関東圏を中心に日本全国で演奏活動を行っている。「カオン二胡研究所」主宰。埼玉県、東京都で指導を行う。二胡の音色を通して中国音楽文化の魅力を伝え、日中友好の架け橋になるべく活動している。

## 大合奏出演者募集

音楽会のフィナーレをぜひ一緒に創り上げましょう  
皆様のご参加を心よりお待ちしております！

演奏曲：新賽馬

賽馬が弾ける方・一緒にステージで演奏したい方大歓迎  
練習日程：8月29日(土) 午後練習

8月30日(日) 午前リハーサル

参加方法：〈プレミアムチケット12,000円〉をお申し込み  
ください。お申し込み後に詳細をご連絡します

## 若弦華韻サポーター募集

ご協賛金 1口 10,000円

- ・プログラムにお名前を掲載
- ・1口につき自由席券1枚進呈

特典の詳細は申込フォームをご覧ください

本公演を応援してくださる協賛者様を募集しております  
企業・団体・個人を問わずご協賛をお願い申し上げます

協賛のお申し込み・お問い合わせ  
若弦華韻音楽会実行委員会までご連絡ください  
TEL：090-7649-3169  
メール：niko25yutori@gmail.com



協賛申込フォーム