

京都市立芸術大学退任記念演奏会

北村敏則

テノールリサイタル

～感謝を込めて～

2026. 4. 19 日 開演 14:00
(開場 13:00)

入場無料〈事前申込制・全席指定〉定員 500名
申込方法は裏面の案内をご覧ください。

京都市立芸術大学
堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1



Toshinori Kitamura Tenor Recital 2026

ピアノ 平林 知子



W. A. モーツァルト／カンタータ「測り知れない無限の宇宙の創造者を敬う」
Wolfgang Amadeus Mozart / Kantate die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt K619
W. A. モーツァルト／歌劇《魔笛》1幕より「なんと美しい絵姿」
Wolfgang Amadeus Mozart / “Dies Bildnis ist bezaubernd schön” von der Oper ‘Die Zauberflöte K620’
F. シューベルト／君こそ憩い ガニユメート
Franz Schubert / Du bist die Ruh Op. 59. no 3, Ganymed Op. 19. no 1
越谷 達之助／初恋 信長 貴富／夕焼け 他

都合により曲目等内容を変更する場合があります。
あらかじめ御了承ください。



京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts

<https://www.kcua.ac.jp/>

主催 | 京都市立芸術大学 後援 | 京都市立芸術大学音楽教育後援会

制作・お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課／リエゾンオフィス
電話 075-585-2006 (平日 8:30～17:15) Email public@kcua.ac.jp

画像：1980年西京区大枝沓掛への京都市立芸術大学キャンパス移転計画時のイメージパース（提供／富家建築事務所）

Toshinori Kitamura Tenor Recital 2026

国内外で活躍し、26年にわたり本学声楽専攻教員として、多くの優秀な学生を輩出した北村敏則准教授の退任を記念して開かれるソロ・リサイタルです。ホールいっぱいに響きわたる澄んだテノールを、平林知子氏のピアノとともにお楽しみください。

Profile

北村 敏則 (テノール)

京都市立芸術大学音楽学部卒業及び同大学院修了。音楽学部賞、大学院賞を受賞。ウィーン留学。第二回J.S.G.シューベルト国際歌曲コンクール第一位及び聴衆審査特別賞、第六回ボルツァーノ歌曲コンクール第一位及びアダ・ヴェルバ賞、第一回青山音楽賞、京都市芸術新人賞、京都市立芸術大学永年勤続表彰を受賞。姫路城世界文化遺産指定記念イベント、オペラ「おなつ・清十郎」の清十郎役に抜擢されオペラデビュー以後、「シンデレラ」「フィガロの結婚」「魔笛」「愛の妙薬」「マルタ」「椿姫」「ラ・ボエーム」「こうもり」「ジプシー男爵」に出演し好評を博す。また、国内外でのリサイタルや日本各地で「第九」や「オラトリオ」のソリストとして多数出演。中でも「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」のエヴァンゲリストとして東京公演(2000年)を始め岐阜(2005～現在)、仙台(2011)そして京都シティ・フィル合唱団(1985～現在)に出演し高い評価を得ている。また、2001年には「歌う劇場」を立ち上げ平田あゆみ氏の創作活動に参加し「恋するくじら」を、また日紫喜恵美氏と「モーツァルトの世界」をリリースし好評を博す。これまでに林達治、田原祥一郎、蔵田裕行、E・ヘフリガー、E・ヴェルバ、K・エクヴィルツの各氏に師事。堺市新人演奏会、東京国際声楽コンクール関西支部、国際紅白歌合戦(2025年大阪万博会場)審査員を務める。現在、京都市立芸術大学准教授、京都シティ・フィル合唱団、同志社グリークラブVT、女声アンサンブル・パフェ、混声合唱団「綴」、一般社団法人心臓病検診推進センター音楽芸術部門声楽担当長。

平林 知子 (ピアノ)

京都市立堀川高校音楽科(現・京都市立京都堀川音楽高校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。ピアノソロをはじめ、ピアノデュオや声楽・弦・管・打楽器とのアンサンブルで多数の演奏会、コンクール、講習会等に出演。またFM放送やCD録音に参加、新作初演にも多く関わっている。とりわけ合唱との共演においては、現在関西を拠点に、東京、静岡、長野、岐阜、島根などで常任ピアニストをつとめる他、各地で精力的な活動を展開している。

入場無料

全席指定
定員 500名

〈先着順〉

定員に達し次第
受付を終了します。

2026年 2月12日(木) 10時より 申込受付開始!

申込方法

京都市立芸術大学ウェブサイト「チケット案内」より、チケット購入サイト(外部サイト)へお進みください。 *24時間申込可

<https://www.kcua.ac.jp/ticket/>

●上記以外の方法によるお申し込みは一切受け付けません。●申込後、セブン-イレブンでのチケット発券が必要です。発券されていない場合は、ご入場いただけません。●受付完了のご案内、チケットの発券番号や引換票番号などの通知は、すべてメールにてお送りいたします。「kcua_ticket@e-get.jp」からのメールを受信できるよう、あらかじめ受信設定をご確認ください。



場内誘導や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課まで御相談ください。御希望に沿うよう可能な限り対応いたします。

お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課 電話 075-585-2006(平日 8:30~17:15) / Email public@kcua.ac.jp

会場

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車徒歩6分
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- 市バス 4・16・17・81・205・南5号系統
「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

A棟(塩小路高倉側)の大階段(またはエレベーター)にて、3階入口へお越しください。

構内に駐車場はありません。
各種公共交通機関をご利用のうえご来場いただきますようお願いいたします。

