

国民文化祭記念コンサート

E. フンパーディンク作曲

〈オペラ〉 ヘンゼルとグレーテル "Hänsel und Gretel"

全曲（演奏会形式・日本語上演・字幕付き）



指揮
山本 貴嗣



ヘンゼル
梶谷 栄里子



グレーテル
北野 加織



お母さん
松尾 知佳



お父さん
大谷 圭介



魔女
福住 恭子



眠り・露の精
南 美里

児童合唱：京都市少年合唱団

管弦楽：国文祭京都・記念オーケストラ

楽譜協力：JAO ミュージックライブラリー

2025年12月14日(日)

京都府長岡京記念文化会館 13:15 開場 14:00 開演

※ 入場券発売は9月5日からとなります。

料 金：1500 円（全席自由席）未就学児の入場はご遠慮ください。

* 長岡京記念文化会館個人賛助会員は 1300 円 *

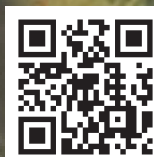
お問い合わせ： TEL 075-955-5711

チケット取扱： 京都府長岡京記念文化会館窓口、**teknet**

主催：長岡京芸術劇場実行委員会（京都府長岡京記念文化会館内）

共催：長岡京市、長岡京市教育委員会 公益財団法人京都府長岡京記念文化事業団

補助：京都府（令和7年度「文化芸術振興・発信事業」）



（文化会館 HP）



（teknet）

E. フンパーディンク作曲 オペラ：『ヘンゼルとグレーテル』 配役プロフィール

ヘンゼル：梶谷 榮里子 Eriko KOJITANI (メゾソプラノ)

神戸女学院中高部を経て神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。第9回東京国際声楽コンクール西日本第1位金賞及び神戸新聞社賞受賞、全国大会奨励賞受賞。第38回飯塚新人音楽コンクール入選。アルトソロとして大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等のオーケストラと共演。オペラでは、多数のオペラに出演し、特にビゼー「カルメン」タイトルロールにおいて歌唱・演技・舞踊共に高い評価を得る。関西二期会準会員。神戸女学院中高部非常勤講師。愛犬家。

グレーテル：北野 加織 Kaori KITANO (ソプラノ)

奈良県立高門高等学校音楽科、大阪芸術大学卒業。オペラでは「魔笛」パミーナ、パパゲーナ、「ランメルモールのルチア」ルチア、「椿姫」ヴィオレッタ等で出演。また、「第九」ではソリストを務め、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団等のオーケストラと共演を重ねている。近年では2022年より日本センチュリー交響楽団とのこども向け公演で司会と歌をつとめる。また、国文祭京都・記念オーケストラとは2018年「椿姫」以来2度目の共演となる。宇治市在住。

お母さん：松尾 知佳 Chika MATSUO (ソプラノ)

大阪音楽大学声楽学科卒業。オペラでは「マノン・レスコー」マノン「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラ「魔笛」侍女I、II「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ「こうもり」ロザリンデ、オルロフスキー公爵「メリー・ウィドウ」ハンナ、ヴァランシェンヌ「アマルと夜の訪問者」母「チップと犬」侍女、ほか多くの公演に出演。クラシックを中心に各種イベントを企画制作出演し積極的な音楽活動を行っている。神戸音楽家協会、神戸波の会、関西二期会各会員。音楽事務所 Uta-Go・神戸の音楽教室&サロン Uta-Go 代表。

お父さん：大谷 圭介 Keisuke OTANI (バリトン)

京都市立芸術大学大学院及び博士(後期)課程修了。博士号取得。関西二期会プロダクションを中心に数々のオペラに主演。2024年『こうもり』アイゼンシュタイン役、2022年には『ドン・ジョヴァンニ』『フィガロの結婚』『リゴレット』タイトルロールの公演を立て続けに成功させた。リヴォルノ、ピサ、ルッカの各歌劇場に招聘されマスカーニ作曲オペラ『イリス』に出演。明るくノーブルな声質と豊かな声量、的確なディクションと演唱で観客を魅了している。現在、サントリー「一万人の第九」、京都市少年合唱団、京都ミュージズ、京都シティフィル、アスニー山科コーラス各指導者、大阪フィルハーモニー合唱団トレーナー。関西二期会理事。

魔女：福住 恭子 Kyoko FUKUZUMI (ソプラノ)

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了後、イタリアに留学。ミラノ、マントヴァ、シチリア島など各地でのコンサートに出演。第21回イズマエレヴォルトリーニ国際コンクール第2位ほか、イタリア国内のコンクールでの入賞も多い。オペラでは「トゥーランドット」リユー役でデビュー。「道化師」ネッダ役、「イル・トロヴァトーレ」レオノーラ役、「ラ・ボエーム」ミミ役などを日本、イタリアで好演。宗教曲・合唱曲のソリストも努める。クオレの会メンバー。2007年度松方音楽賞受賞。天性の声と親しみやすいキャラクターで奏でる豊かな歌声は人々に感動を与えている。

眠り・露の精：南 美里 Misato MINAMI (ソプラノ)

大阪音楽大学声楽学科卒業。同大学院オペラ研究室修了。愛知県立芸術大学大学院博士前期課程修了。第18回高槻音楽コンクール奨励賞受賞。第21回KOBE国際音楽コンクール一般の部優秀賞、兵庫県文化協会賞受賞、他受賞。2024年幸楽会オペラハウスニューイヤーコンサートに出演。オペラは、《魔笛》夜の女王、《サンドリヨン》妖精の女王、《ヘンゼルとグレーテル》グレーテル役、等にて出演。現在、大阪音楽大学演奏員、関西歌曲研究会、関西楽友音楽協会各会員。

児童合唱：京都市少年合唱団

全国で公立初の少年合唱団(児童合唱団)として1958年に創立され、合唱を通して豊かな音楽性と人間性を育むことを目的に活動を行っている。これまで京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等のプロのオーケストラ、著名な指揮者、また海外の団体とも多数に渡り共演を重ねてきた。近年は小澤征爾音楽塾オペラ公演や全国共同制作オペラ公演等、オペラの児童合唱にも出演し、またクラシックだけでなくとどまらず、ポップスアーティストとの共演を果たすなど、その活動の幅を広げている。



演奏：国文祭京都・記念オーケストラ

2011年に京都府において国民文化祭が開催され、ここ長岡京市では「オーケストラの祭典」が行われた。森悠子先生に音楽監督をお願いし、長岡京市民管弦楽団と京都シンフォニカが中心となり、全国のアマチュアオーケストラからも参加者を募って、合同オーケストラを編成し、大成功を収めることができた。これを記念して、引き続き、長岡京市を中心とする京都府南部の芸術文化の向上に寄与することを目的に、継続的に国民文化祭記念コンサートを開催することとなり、このため、長岡京市民管弦楽団と国民文化祭参加メンバーを中心として、毎年、特別編成のオーケストラを組織している。