



ライオンズクラブ国際協会 335-C 地区 3R1Z
京都平安・京都橘・京都北ライオンズクラブ共催チャリティーコンサート

KYOHEI SORITA PIANO RECITAL



11.18 Tue. KYOTO CONCERT HALL
18:00 OPEN / 19:00 START 京都コンサートホール 大ホール

全席指定

一般 : 8,000 円

18 歳以下 : 5,000 円

チケット購入はこちらから



プログラム

ブラームス = ブゾーニ :

11 のコラール前奏曲 Op.122 より第 8 番

『一輪のバラが咲いて』

ブラームス :

ピアノ・ソナタ 第 3 番 へ短調 Op.5

ショパン : 4 つのスケルツォ

第 1 番 ロ短調 Op.20

第 2 番 変ロ短調 Op.31

第 3 番 嬰ハ短調 Op.39

第 4 番 ホ長調 Op.54

パスワード : unitedbyservice

主催・お問合せ
後援
公演マネジメント

ライオンズクラブ国際協会 335-C 地区 3R1Z 事務局 (075-221-3382)
京都府・京都市
一般社団法人 Style KYOTO

photo:Yuji Ueno

KYOHEI SORITA PIANO RECITAL

反田恭平ピアノリサイタル



PROFILE

2021年、第18回ショパン国際ピアノ・コンクールにて日本人では半世紀ぶり最高位となる第2位を受賞し、世界の注目を集めた。

2015年カントウ国際コンチェルト・コンクール(伊)にて第1位、同年マリンスキー歌劇場にて同劇場管弦楽団との共演をしデビュー。

国内では2016年のサントリーホールでのデビュー以降、幅広い聴衆を魅了し続けている。

これまでに、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団、マリインスキー劇場管弦楽団、スペイン国立管弦楽団、NHK交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団など国内外のオーケストラと共演を重ね、デビューからオーケストラとの公演はすでに300回以上に及ぶ。2021年には自身のオーケストラであるJapan National Orchestra(JNO)を株式会社化、またファンと音楽家を繋ぐ音楽サロンSolistiadeを立ち上げた。現在は活動の拠点をウィーンへ移し、ヨーロッパ内はもちろん、カナダ、オーストラリア、アジアなど世界中で活躍の場を広げている。2024年、米フォーブス誌の「Forbes 30 Under 30 Asia-Class of 2024」に選出された。

指揮者としての2023/24年シーズンハイライトは、シュテファン大聖堂にてモーツァルト作曲『レクイエム』の指揮、ザルツブルグ・モーツァルテウム管弦楽団とピアノ、指揮の弾き振りでウィーン、ザルツブルグ・デビュー。またイタリアの音楽祭へ招待され、JNOと共にイタリア・ツアーを行いセンセーショナルな存在感を示した。2024/25年シーズンでは、ハイルブロン・ヴェルテンベルク室内管弦楽団との共演でドイツ国内ツアーを務め、指揮者デビューを果たした。

また日本では、自身が社長を務める株式会社NEXUSの招聘でバーゼル室内管弦楽団との日本ツアーを開催、ソロリサイタルツアーやJNOツアーでは各地完売が続いた。最もチケットの取れないアーティストと称されている。

2025年には、ザルツブルグ音楽祭史上初となる弾き振りで出演に、モーツァルテウム管弦楽団との再共演が決まっている他、ソリストとしてミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・トーンキュンストラ管弦楽団定期公演への再出演、ポーランド、台湾、ドイツ、UAE、カナダ、オーストリア等でのコンサート、国内ではソロリサイタルだけでなく、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーで結成された室内楽ツアー(シャルーン・アンサンブル・ベルリン)などを予定している。



ライオンズクラブ国際協会
335-C 地区 3R1Z
京都平安ライオンズクラブ
京都橘ライオンズクラブ
京都北ライオンズクラブ

ACCESS

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番26

アクセス

京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」

①③出口より南へ徒歩5分

