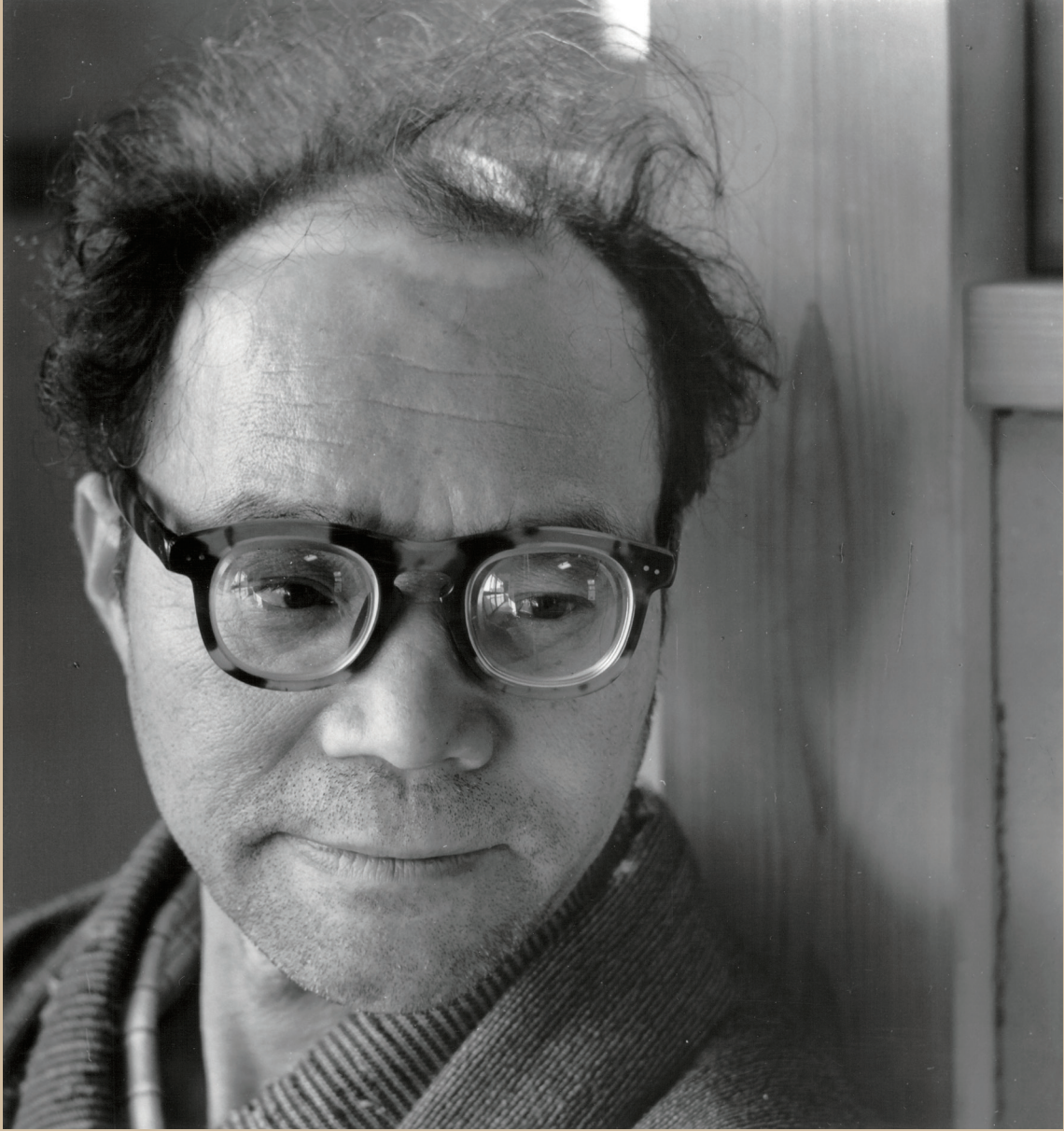


“DUAL VISION: PORTRAITS OF JAPANESE ARTISTS PHOTOGRAPHED BY FATHER AND SON”
JAPANESE ARTISTS OF THE 1950S, PHOTOGRAPHS BY FRANCIS HAAR

二つのレンズ：ハール父子が撮った日本の芸術家の肖像 フランシス・ハール〈1950年代の日本の芸術家〉



棟方志功

ハンガリー写真家フランシス・ハール (1908-97) は、第2次世界大戦の戦禍に追われ、運命の不思議な糸に手繰り寄せられるかのように欧州から日本に逃れると、戦前戦後を通して生涯日本文化を海外に発信する活動を続けました。本展は、彼が1956年秋に渡米する以前に取材した日本の芸術家13人の肖像写真(オリジナルヴィンテージプリント)を展覧するものです。

撮影された芸術家：荒川豊蔵、伊藤道郎、河井寛次郎、川合玉堂、北大路魯山人、篠田桃紅、芹沢銈介、千宗室、濱田庄司、棟方志功、森田子龍、柳宗悦、横山大観

2025年4月10日(木) — 5月31日(土)

OPEN: 10:00 - 12:00 / 13:00 - 17:00

CLOSED: 日・祝 / Sun, Public Holidays

※ただし KYOTOGRAPHIE 開催期間の4月12日(土)～5月11日(日)は無休 / Open throughout the KG+ period

入場無料 Admission Free

KG+

BENRIDO COLLOTYPE GALLERY

便利堂コロタイプギャラリー

京都市中京区新町通竹屋町下ル弁財天町302
便利堂本社1階 075-231-4351

市営地下鉄烏丸線「丸太町」下車
◎番出口より徒歩7分
LOAFから徒歩9分

