音楽監督：豊嶋泰嗣

ミュージック フュージョン イン京都 音楽祭
室内楽コンサート 2024.10.12(土)▶2024.10.19(土)

Music fusion in Kyoto 音楽祭



宮津会場

10/12 sat 聴いて、ぶらり街歩き

プロムナード・コンサート

宮津市街地に点在する文化財等を巡りながら、
街歩きと共に音楽をお楽しみいただける周遊型コンサート。


田村響（ピアノ）
©武藤章


林七奈（ヴァイオリン）


豊嶋泰嗣（ヴィオラ）
©中倉壮志朗


上森祥平（チェロ）


ポール・メイエ（クラリネット）
©Vandoren Edith Held


クァルテット・インダコ（弦楽四重奏団）
©Lucia Ottolini


上村昇（チェロ）

①田村響 ピアノ・リサイタル

みやづ歴史の館 文化ホール
10月12日（土）11:00開演（10:30開場/12:00終演予定）

♪ショパン:ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」変ホ長調Op.18
ノクターン第2番 変ホ長調Op.9-2
ノクターン第20番「遺作」嬰ハ短調
幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66
♪ラフマニノフ:前奏曲「鐘」 嬰ハ短調 Op.3-2
♪シューベルト:即興曲集第2番 変イ長調 D935 Op.142-2
♪ベートーヴェン:エリーゼのために
ピアノ・ソナタ第23番「熱情」ヘ短調 Op.57

②林七奈（ヴァイオリン）&豊嶋泰嗣（ヴィオラ）&上森祥平（チェロ）

妙照寺 10月12日（土）13:30開演（13:00開場/14:30終演予定）

♪モーツァルト：弦楽三重奏のためのディヴェルティメント
変ホ長調 K.563

③ポール・メイエ（クラリネット）&クァルテット・インダコ（弦楽四重奏団）

大頂寺 10月12日（土）15:00開演（14:30開場/16:00終演予定）

♪ハイドン:弦楽四重奏曲第25番
ハ長調 Op.20, No.2, Hob.Ⅲ:32
♪モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

④上村昇 無伴奏チェロ

重要文化財 旧三上家住宅
10月12日（土）16:45開演（16:15開場/17:45終演予定）

♪バッハ:無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 BWV1008
♪バッハ:無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009

〈料金〉全席自由セット券2,500円（セット券は①～④すべての公演をお聴き頂けます）
みやづ歴史の館①公演券 全席自由800円 ※②③④公演の1公演ごとのチケットはございません。セット券をご購入ください。

[チケット販売]ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp チケットぴあ t.pia.jp（Pコード:275-901）
みやづ歴史の館 0772-20-3390　宮津市民体育館 0772-25-1630

チケット発売 8.17（土）～
ジャパン・アーツぴあ/チケットぴあ10:00～
みやづ歴史の館 9:00～　宮津市民体育館 9:00～

舞鶴会場

10/13 sun クラシックからジャズまで 多彩な出演者による 豪華プログラム!

SPECIAL GALA（スペシャル ガラ）

～モーツァルトからベニー・グッドマン～

クラシックの名曲からジャズ・ナンバーまで。
国際的に活躍するアーティスト達が繰り広げる
バラエティー豊かな音楽をたっぷりと!


豊嶋泰嗣（ヴァイオリン、ヴィオラ）
©大窪道治


林七奈（ヴァイオリン）


上村昇（チェロ）


田村響（ピアノ）
©武藤章


ポール・メイエ（クラリネット）
©Shin Yamagishi


関西弦楽四重奏団


林美智子（メゾソプラノ）
©Toru Hiraiwa


斉藤ノヴ（パーカッション）
©HIRO KIMURA


クァルテット・インダコ 他（弦楽四重奏団）
©Lucia Ottolini

♪モーツァルト:
ヴァイオリンとヴィオラのためのデュオ二重奏曲 変ロ長調 K.424
歌劇《フィガロの結婚》より「恋とはどんなものかしら」
♪ベートーヴェン:
モーツァルト《魔笛》の主題による12の変奏曲 ヘ長調 Op.66
弦楽四重奏曲《大フーガ》 変ロ長調 Op.133
♪バルトーク:コントラスツ
♪ニーノ・ロータ:弦楽四重奏曲

♪ガーシュウィン:《ポーギーとベス》より「サマータイム」
♪ハーライン:星に願いを
♪ジョニー・グリーン:ボディ&ソウル
♪ジョージ&アイラ・ガーシュイン:レディー・ビー・グッド
♪アーヴィング・バーリン:踊るリッツの夜
♪ヴァーノン・デューク:言い出しかねて
♪アーティ・ショウ:クラリネット協奏曲

10月13日（日）14:00開演（13:30開場/17:00終演予定）
舞鶴市総合文化会館　大ホール

〈料金〉全席自由 一般3,500円／学生（25歳以下）1,500円

[チケット販売]ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp チケットぴあ t.pia.jp（Pコード:275-902）
舞鶴市総合文化会館 0773-64-0880

チケット発売 7.27（土）～
ジャパン・アーツぴあ/チケットぴあ10:00～
舞鶴市総合文化会館9:00～

京丹波会場

10/14 mon　響きあう風の音

「森の京都」deコンサート


ポール・メイエ
（クラリネット）
©Shin Yamagishi


クァルテット・インダコ
（弦楽四重奏団）
©Lucia Ottolini


中ヒデヒト
（クラリネット）
©MIKA INOUE

ポール・メイエ（クラリネット）&
クァルテット・インダコ（弦楽四重奏団）with 中ヒデヒト（クラリネット）

クラリネットの第一人者ポール・メイエと、
大阪国際室内楽コンクールの覇者、クァルテット・インダコが
数々の名曲をお届けします。
京丹波町出身のクラリネットの名手、中ヒデヒトが特別出演。
美しい木造庁舎が特別なコンサート空間に生まれ変わります。

♪プーランク：2本のクラリネットのためのソナタ
♪メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第4番 ホ短調 Op.44-2
♪ソッリマ：ソネットとロンド

♪モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 K. 581

10月14日（月・祝）14:00開演（13:15開場/16:00終演予定）
京丹波町役場 交流ラウンジ（こだち）

〈料金〉全席自由1,200円
※会場内こだちカフェで利用できる600円クーポンを入場時にお渡しします（有効期限当日限定。おつりは出ません。）

[チケット販売] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp
チケットぴあ t.pia.jp（Pコード：275-903）
京丹波町観光協会 0771-89-1717

チケット発売 8.17（土）～
ジャパン・アーツぴあ/チケットぴあ10:00～
京丹波町観光協会9:00～

城陽会場

10/14 mon　第一級の名演奏家による極上のアンサンブル

珠玉のクラシック「名曲選」


豊嶋泰嗣
（ヴァイオリン）
©中倉壮志朗


上村昇
（チェロ）


田村響
（ピアノ）
©武藤章

豊嶋泰嗣（ヴァイオリン）&上村昇（チェロ）&田村響（ピアノ）

バッハ、ベートーヴェン、メンデルスゾーンの名曲を
ヴァイオリン、チェロ、ピアノの第一級のソリスト達が織りなす
親密で豊かなアンサンブル。

♪バッハ：無伴奏ヴァイオリンのための
パルティータ第2番
ニ短調BWV1004より「シャコンヌ」
♪ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第3番
イ長調 Op.69

♪メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番
ニ短調 Op.49

10月14日（月・祝）14:00開演（13:30開場/16:00終演予定）
文化パルク城陽　ふれあいホール

〈料金〉全席指定 一般2,000円／学生（25歳以下）1,000円

[チケット販売] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp
チケットぴあ t.pia.jp（Pコード：275-904）　文化パルク城陽 0774-55-1010

チケット発売 7.27（土）～
ジャパン・アーツぴあ/チケットぴあ10:00～
文化パルク城陽9:00～

長岡京会場

10/19 sat　楽聖ベートーヴェンの神髄に触れるまたとない1日

ベートーヴェン・マラソン


豊嶋泰嗣
（ヴァイオリン）
©中倉壮志朗


上村昇
（チェロ）


清水和音
（ピアノ）
©Yuji Hori


クァルテット・インダコ
（弦楽四重奏団）
©Lucia Ottolini


関西弦楽四重奏団

歴史深き、長岡京で味わう大作曲家の世界。
フィナーレを飾るベートーヴェンづくしの日。

〈第1部〉11:00～12:10「三大ピアノ・ソナタ」
♪ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」
♪ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」
♪ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 Op.57「熱情」

〈第2部〉13:30～14:40
♪弦楽四重奏曲 第7番 ヘ長調 Op.59-1「ラズモフスキー第1番」
♪弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 Op.95「セリオーソ」

〈第3部〉15:10～17:00
♪ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 Op.24「春」
♪チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 Op.69
♪ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 Op.97「大公」

10月19日（土）
第1部：11:00開演（10:30開場/12:10終演予定）
第2部：13:30開演（13:00開場/14:40終演予定）
第3部：15:10開演（14:55開場/17:00終演予定）
京都府長岡京記念文化会館

〈料金〉通し券：前方指定席 一般5,000円／学生（25歳以下）2,500円
（通し券は第1～3部すべて同じ座席でお聴き頂けます）
各部券：後方自由席 一般2,000円／学生（25歳以下）1,000円

[チケット販売] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp
チケットぴあ t.pia.jp（Pコード：275-905）
京都府長岡京記念文化会館 075-955-5711

チケット発売 7.27（土）～
ジャパン・アーツぴあ/チケットぴあ10:00～
京都府長岡京記念文化会館9:00～

豊嶋 泰嗣（とよしま やすし）
音楽監督
ヴァイオリン・ヴィオラ

京都市交響楽団の特別名誉友情コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団やサイトウ・キネン・オーケストラなどのコンサートマスターを務めるほか、数々の舞台において日本の楽壇を牽引しているトップ・ヴァイオリニスト。アルティ弦楽四重奏団をはじめ、近年は関西を拠点に活動。京都市立芸術大学、小澤征爾音楽塾の指導など、教育活動にも力を入れている。2024年「第42回京都府文化賞功労賞」受賞。

林 七奈（はやし なな）
ヴァイオリン

2005年から大阪交響楽団コンサートマスターを務め、2024年4月にはソロコンサートマスターに就任。2008年より3年間イタリア コモの歌劇場室内オーケストラのコンサートマスター、ソリストも務める。2011年よりサイトウ・キネン・オーケストラにも毎年出演。2023年にはコンサートマスターも務めた。

上村 昇（かみむら のぼる）
チェロ

第46回日本音楽コンクール第1位。第6回カサド国際チェロコンクール優勝。第1回京都府文化賞新人賞、第19回京都府文化賞功労賞等受賞多数。これまでソリストとして、また室内楽の分野においても活躍、国内外のアーティストたちからの信頼も厚い。京都市立芸術大学名誉教授、京都市文化功労者。

上森 祥平（うわもり しょうへい）
チェロ

日本音楽コンクール第1位・松下賞受賞。ベルリン芸術大学卒業。J.S.バッハ及びB.ブリテン無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を毎年絶賛開催中。京都市立芸術大学准教授、相愛大学講師。京都府文化賞奨励賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

田村 響（たむら ひびき）
ピアノ

2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝く。ケルン放響をはじめ、国内外のオーケストラや宮田大、神尾真由子の各氏等と多数共演。2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞など受賞多数。現在、京都市立芸術大学准教授。

清水 和音（しみず かずね）
ピアノ

ジュネーヴ音楽院にてルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年弱冠20歳でロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、リサイタル賞を受賞。国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演。室内楽の分野でも厚い信頼を得ている。2021年デビュー 40周年を迎え、日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授。

林 美智子（はやし みちこ）
メゾソプラノ

2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。国内外の指揮者、主要オーケストラと共演を重ねる傍らで、自らオペラをプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活動を行っている。大阪音楽大学特任准教授及び日本大学芸術学部声楽講師。

ポール・メイエ（Paul Meyer）
クラリネット

1965年フランス・アルザス生まれ。名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。完璧な技術とずば抜けた音楽性、品のある豊かな音色を併せ持つ。ソリスト、室内楽、指揮者として幅広く活動し、現代最高のフランスの木管奏者達と結成した「レ・ヴァン・フランセ」のメンバーとしても活躍。

中 ヒデヒト（なか ひでひと）
クラリネット

京都市立音楽高等学校、東京藝術大学を卒業後、パリ地方国立音楽院にて学ぶ。2009年よりサイトウ・キネン・オーケストラ及び水戸室内管弦楽団に参加。TVドラマ、CM、映画など年間300本以上のプログラムの録音に参加。作編曲家としても活動しており音楽制作を行っている。

斉藤 ノヴ（さいとう のヴ）
パーカッション

1950年11月6日京都府出身。1970年にシモンサイ「モーニング・サービス／霧が深いよ」でデビュー以降、中島みゆき・松任谷由実・吉田拓郎など様々なレコーディングに参加。日本を代表するパーカッショニストである。

関西弦楽四重奏団
林 七奈 ヴァイオリン
田村 安祐美 ヴァイオリン
小峰 航一 ヴィオラ
上森 祥平 チェロ

2012年結成。全員東京藝大卒。今や楽団や大学の要職を務め第一線で活躍。NHK-TV & Radioで全国放送される他、チェコの名門プラジャークQとも共演。関西の域を超えた活動への評価も高い。大阪文化祭賞奨励賞、咲くやこの花賞受賞。

クァルテット・インダコ
エレオノラ・マツノ ヴァイオリン
イダ・ディ・ヴィータ ヴァイオリン
ジャミアング・サンティ ヴィオラ
コジモ・カロヴァニ チェロ

数々の欧米の国際コンクールで入賞後、2023年大阪国際室内楽コンクールで優勝。現在はミラノのオーケストラ・クラシカなどでレジデントを務める。自作を含む数多くのレパートリーを、コンサートや録音で披露している。

〈宮津会場地図〉



京都丹後鉄道宮津駅―徒歩約10分→みやづ歴史の館―徒歩約15分→妙照寺―徒歩約1分→大頂寺―徒歩約7分→旧三上家住宅―徒歩約15分→京都丹後鉄道宮津駅

舞鶴会場
◆舞鶴市総合文化会館（舞鶴市字浜2021番地）
［アクセス］
・JR東舞鶴駅より徒歩約20分
・舞鶴若狭自動車道舞鶴東ICより車で約10分
・京都駅より車で約1時間30分

京丹波会場
◆京丹波町役場（京丹波町蒲生蒲生野487番地1）
［アクセス］
・JR山陰本線園部駅東口より中京交通バスで約20分
・京都縦貫自動車道丹波ICより車で約5分
・京都駅より車で約1時間

長岡京会場
◆京都府長岡京記念文化会館（長岡京市天神4-1-1）
［アクセス］
・JR京都線長岡京駅西口よりバスで約7分
・阪急京都線長岡天神駅西口より徒歩約6分
・京都縦貫自動車道長岡京ICから車で約5分
※ご来館の際は、可能な限り公共交通機関をご利用ください。お車でお越しの際は、駐車場に限りがございますので、周辺のコインパーキングをご利用ください。

会場位置図



宮津会場
◆みやづ歴史の館（宮津市字鶴賀2164）
◆妙照寺（宮津市字金屋谷883）
◆大頂寺（宮津市字金屋谷881）
◆旧三上家住宅（宮津市字河原1850）
［アクセス］
・みやづ歴史の館：京都丹後鉄道宮津駅より徒歩約10分
・旧三上家住宅：京都丹後鉄道宮津駅より徒歩約15分
・最終特急電車：京都丹後鉄道宮津駅18:20発 JR山陰本線京都駅20:21着
・京都縦貫自動車道宮津天橋立ICより車で約3分
・京都駅より車で約1時間45分
※お車でお越しの際は、周辺のコインパーキングをご利用ください。

城陽会場
◆文化パルク城陽（城陽市寺田今堀1番地）
［アクセス］
・近鉄京都線寺田駅東口より徒歩約10分
・JR奈良線城陽駅よりバスで約10分
・城陽ICより車で約10分
※駐車場には限りがございますので、ご来場の際は、可能な限り公共交通機関をご利用ください。

〈次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求め下さいませ〉①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定のチケットについては、券面に記載された指定の座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

※料金には消費税が含まれております。※車椅子等のご配慮が必要な場合はジャパン・アーツぴあコールセンターにお問合せください。会場によってはご希望にお答えいたしかねる場合がございます。※妙照寺、大頂寺の会場は靴を脱いでいただきます。座席はやや低めの椅子になります。※旧三上家住宅の座席は丸椅子や座敷など複数の種類がございます。座席はお選びいただけない場合がございますのでご了承ください。※妙照寺、大頂寺、旧三上家住宅ではお手洗いに限りがございます。※会場によっては出演者が見えにくい座席がございます。※学生券は社会人学生を除く25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見させていただきます。（学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。）

Music Fusion in Kyoto 音楽祭

～国内外から音楽家が集まり府内一円を音楽で満たします～

■ 京都府では、誰もが親しみやすい文化である音楽を軸として、地域活性化や経済成長に繋げるため、府内一円を音楽で満たし、次世代の音楽家を育成する取組を開始します。

《主なイベント》
◆ 京都府内を巡る室内楽コンサート
◆ 教育プログラム（学校派遣）
◆ 府内各地の特色を盛り込んだ様々な音楽イベントを一体的に展開

特設WEBサイトはこちら
https://music-fusion.kyoto/

主催：京都府、Music Fusion in Kyoto 音楽祭実行委員会
共催：舞鶴市、宮津市、城陽市、長岡京市、京丹波町、公財財団法人 城陽市民余暇活動センター、公財財団法人 京都府長岡京記念文化事業団
協力：舞鶴市総合文化会館、みやづ歴史の館、妙照寺、大頂寺、旧三上家住宅、文化パルク城陽、京都府長岡京記念文化会館、京丹波町役場　企画制作：ジャパン・アーツ、ArTRANDOM

［問合せ］ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
Music Fusion in Kyoto音楽祭実行委員会事務局（京都府文化政策室内）075-414-5140

チケット購入はこちら