

30th
感謝をこめて
けいはんなプラザ30周年

けいはんなプラザ30th Anniversary

協宴

藤巻亮太

堂珍嘉邦

~Voice meets Orchestra 2023~

chihiRo
JiLL-Decoy association

令和5年 11月23日(木・祝)
15時30分開演(開場:14時45分)

けいはんなプラザ 京都府立けいはんなホール
メインホール

3人のヴォーカリストとオーケストラの一日限りの出会い

Style KYOTO管弦楽団

出演: 堂珍嘉邦 藤巻亮太 chihiRo(JiLL-Decoy association) Style KYOTO管弦楽団 指揮: 岩村 力
演奏楽曲: My Gift to You / 粉雪 ほか ※変更となる場合がございます。

料金 前売 4,000円 当日 4,500円 ※全席指定・税込

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※前売で完売した場合、当日券の販売はございません。

チケット販売 8月28日(月)午前10時から

- けいはんなオンラインチケット
(けいはんなプラザホームページから予約し、セブンイレブンで発券)
 - ローソンチケット(Lコード:51357)
- 注)けいはんなプラザでのチケット窓口販売・電話予約はありません。



問合せ

けいはんな学研都市活性化促進協議会
TEL:0774-95-5034 (平日9~12時、13~17時)
Mail:toiawase23@ml.keihanna-plaza.co.jp

指揮
岩村
力

(c)Naoyasu Uema

主催:けいはんな学研都市活性化促進協議会

(公社)関西経済連合会/京都府/大阪府/奈良県/京田辺市/木津川市/精華町/(公財)関西文化学術研究都市推進機構
(独)都市再生機構 西日本支社/(株)けいはんな/(公財)国際高等研究所/(株)島津製作所 基盤技術研究所

協宴 ~Voice meets Orchestra 2023~

Profile

堂珍嘉邦

どうちん よしくに

2001年、ボーカル・デュオ「CHEMISTRY」としてシングル「PIECES OF A DREAM」にてデビュー。1stアルバム「The Way We Are」は300万枚のモンスターヒットとなる。同年、NHK紅白歌合戦に初出場した。



2021年、20周年イヤーイベントとして日本武道館公演を敢行。CD総売上枚数1,800万枚を誇る日本を代表するアーティストとなった。2023年には「billboard classics CHEMISTRY Premium Symphonic Concert(2022年アンコール公演)」にてフルオーケストラと共演、意欲的な活動を続ける。

2012年より本格的にソロ・アーティストとして、自らの音楽性を開花させ、現在は企画性の高いライブを展開、新作の発表が待望される。舞台俳優としての活動もキャリアを重ね、2023年9月、ブロードウェイミュージカル『アナスタシア』への再演が決定している。

chihiro

ちひろ

2002年に結成されたJiLL-Decoy association (通称:ジルデコ) のボーカルとして活躍中。

2006年メジャーデビュー。ジャズ/ポップス/ロックをベースにしたオリジナルティあふれる楽曲、その楽曲を彩る愛に満ちあふれた歌が多くファンを魅了している。2013年にはアルバム『ジルデコ5』が「第55回日本レコード大賞」の「優秀アルバム賞」を受賞。



A-HAの「Take on me」をジャズアレンジしたMVが話題を呼び、海外のテレビでも紹介される。ビルボードライブ東京、東京ジャズや日本全国のジャズフェス、国内最大級のロックフェスRISING SUN ROCK FESTIVALにも出演し、唯一無二の存在を確かなものにした。これまでライブバンドとして活躍してきたジルデコが、この時代と向かい合い、コミュニケーションを守りながら「バンド」という枠を超え、新たなプロジェクトチームとして再生し、時代の二面性をデザインする。今年8月4日には最新作「ジルデコ10」アルバムをリリース。

3人のヴォーカリストと オーケストラの 一日限りの出会い



藤巻亮太

ふじまき りょうた

1980年生まれ。山梨県笛吹市出身。2003年にレミオロメンのメンバーとしてメジャーデビューし、「3月9日」「粉雪」など数々のヒット曲を世に送り出す。

2012年2月、ソロ活動を開始。1stアルバム「オオカミ青年」を発表以降も、2ndアルバム「日日は好日」、3rdアルバム「北極星」、レミオロメン時代の楽曲をセルフカバーしたアルバム「RYOTA FUJIMAKI Acoustic Recordings 2000-2010」をリリース。2022年2月にはソロ活動10周年を迎え、2023年1月に4thアルバム「Sunshine」をリリースした。地元・山梨県では2018年から野外音楽フェス「Mt.FUJIMAKI(マウントフジマキ)」を主催し、2023年は10月7日(土)、8日(日)に開催予定。



オフィシャルサイト・SNS: <https://lit.link/ryotafujimaki>

指揮 岩村 力

いわむら ちから

早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。マスタープレイヤーズ指揮者コンクール優勝ほか数多くの国際コンクールにて入賞。これまでにハンガリー響、N響等内外のオーケストラを指揮するほか、アルゲリッチの要請によりパドヴァ室内管弦楽団と共演し国際的に活躍。



(c) Naoyasu Uema

近年はナレーター・朗読家としての研鑽も積み、ライブや収録における新たな展開を重ねている。2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター。2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター。2015年、兵庫県功労者表彰(文化功労)受賞。

Style KYOTO管弦楽団

「伝統と革新の融合」をモットーに誕生した新進気鋭の若手によるオーケストラ。

日本のプロフェッショナルオーケストラ所属、京都市立芸術大学・東京藝術大学はじめ日本国内芸術大学卒業、京都市ジュニアオーケストラなどプロオーケストラの下部組織で活躍していた若手オーケストラ団員で組織する。従来のオーケストラ文化やクラシック音楽のみにとらわれない、アニメやゲームなど、日本が誇るサブカルチャーとのコラボレーションも積極的に行っている。配信サイト「Style KYOTO」公演の座付きオーケストラとして、日本の「文化芸術首都」とも称される古都京都から新しいオーケストラのカタチを世界に発信している。

問合先/平日:9~12時、13~17時
けいはんな学研都市活性化促進協議会
TEL:0774-95-5034
けいはんなプラザ
〒619-0237 京都府相楽郡精華町光台1-7

【アクセス方法】
○祝園駅バスのりばから学研奈良登美ヶ丘駅行きで「ATR(けいはんなプラザ東)」バス停下車すぐ
○学研奈良登美ヶ丘駅バスのりばから祝園駅行きで「けいはんなプラザ」バス停下車すぐ
○駐車場をご利用の方は駐車券を受付へお持ちください。(当日無料)台数に限りがございます。公共交通機関をご利用ください。

