

City of Kyoto Symphony Orchestra's special concert

京都市交響楽団 特別演奏会

皇帝 & 田園

指揮 石崎 真弥奈
Mayana Ishizaki

©井村 重人

ピアノ 田村 韶
Hibiki Tamura

©武藤 章

program & ベートーベン

ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73「皇帝」
交響曲第6番ヘ長調 作品68「田園」

2023年

11月12日(日)

15:00開演 (開場 14:30)

京都府中丹文化会館

主催／綾部市、綾部市文化協会、(公財)京都府中丹文化事業団

入場無料

※入場招待券が必要です

▼入場招待券の申込方法

「郵便往復はがき」でお申込みください。

①郵便番号 ②ご住所 ③お名前 ④電話番号 (返信用裏面は何も書かないでください。)

【締切り】令和5年10月15日(日)必着

・「郵便往復はがき」1枚で2名様まで申込みできます。(1名様1通に限ります。)

・応募多数の場合は抽選のうえ当選の方には入場招待券を、落選の方には落選通知を返送します。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※駐車場に限りがあります。乗り合せの上お越しください。



管弦楽 京都市交響楽団



©京都市交響楽団

お問合せ 京都府中丹文化会館 ☎623-0005 綾部市里町久田 21-20 ☎(0773)42-7705

石崎 真弥奈 (指揮) *Mayana Ishizaki, conductor*

東京音楽大学および同大学院にて指揮を学ぶ。指揮を広上淳一、高関健、下野竜也、汐澤安彦、时任康文、三河正典の各氏に師事。2011年度、新日鉄住金文化財団指揮研究員。2012年「東京国際音楽コンクール〈指揮〉」において入選(1位~3位なし)、同時に聴衆賞を受賞。2016年PMFのコンダクティング・アカデミーに選出され、ジョン・アクセルロッド氏に師事。2017年「ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール」でニーノ・ロータ賞(優勝)および聴衆賞を受賞。

これまでに、読響、東京フィル、新日本フィル、東響、大阪フィル、京響、群響、岡山フィルをはじめ、日本各地のオーケストラと共に演。オペラでは「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」等を指揮。音楽科を指導する先生と指揮者の音楽広場「むすびタイ!」を主宰し、音楽教育の発展にも力を入れている。



© 井村重人

田村 韶 (ピアノ) *Hibiki Tamura, piano*



© 武藤章

2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目される。2009年ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会にデビューし、日本ツアーも行う。日本各地のオーケストラと共に演するほか、室内楽にも力を入れており、アントニオ・メネセス、神尾真由子、宮田大、三浦文彰の各氏等と共に演を重ねるほか、同世代のアーティストとも多数共演する。

1986年愛知県安城市生まれ。18歳でザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。これまでに4枚のソロCDをリリース。受賞歴は、2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、2017年京都市芸術新人賞などがある。現在、京都市立芸術大学准教授、大阪音楽大学特任准教授、名古屋音楽大学客員准教授。



© 井上写真事務所 井上嘉和

入場招待券は「郵便往復はがき」でお申し込みください

○ 観覧申込: 入場無料ですが、事前の申し込みが必要です。

「郵便往復はがき」(私製を除く)に以下を記入してお申し込みください。

【往信用裏面】①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤観覧希望人数(1人か2人)

【返信用表面】①郵便番号 ②住所 ③氏名

【返信用裏面】何も書かないでください。(抽選結果を印刷して返送します。)

○ あて先: 〒623-0005 綾部市里町久田21-20 京都府中丹文化会館「京都市交響楽団 特別演奏会」係

○ 募集期間: 8月1日(火)~10月15日(日) 必着

※ 「郵便往復はがき」1枚で2名様まで申し込みできます。(1名様1通に限ります。)

※ 応募多数の場合は抽選のうえ、当選の方には希望人数(2人まで)が入場できる入場招待券を、落選の方には落選通知を11月初旬頃発送します。

※ 座席は入場招待券で事前に指定させていただきます。

※ 未就学児はご入場いただけませんので予めご了承ください。

※ ご記入に不備があった場合や「郵便往復はがき」以外での応募は無効になります。

※ はがきへのシール・紙貼り、修正ペンでの訂正是ご遠慮ください。