

～ツナゴウ未来へ～

日本文化未来サミット



令和5年2月23日(木・祝)

12:00～16:30

【第1部】日本文化未来サミット

於 京都市勧業館みやこめっせ大会議室

17:30～20:00

【第2部】「未来へツナグ」交流会

於 岡崎庵

日本を大切に想う人たちへ



日本学ユニバーシティ学長
日本文化復興プロジェクト代表
志教育プロジェクト理事長
出口 光

現在、日本は大きな危機に直面しています。戦後、私たちはめざましい経済成長を遂げましたが、日本の文化や心がおろそかにされ、世界でも稀に見るような、愛国心がなく自分に誇りが持てない民族となっていました。人類は物質的な豊かさを追求して一定の成果をあげましたが、その急激な物質文明の発展に、精神の成長が追いつかず、物心両面の幸せな社会の実現からほど遠い状況を生んでいます。

この閉塞状況を突破する有効な方策は、日本の文化と心を学ぶことで、日本人の中に眠る日本の素晴らしさを呼び覚まし、世界に貢献する国になることです。これを実現するために、一人でも多くの方に、日本文化と日本の心の素晴らしさを知って頂きたく、日本学ユニバーシティを創設いたしました。日本と世界を愛する人たちと共に、21世紀の人類の新しい社会を共に造っていききたいと思えます。



日本学ユニバーシティ (JU) ホームページ



日本文化復興プロジェクト ホームページ

日本文化未来サミットとは？開催趣旨

まさに今、次世代に向けて素晴らしい未来社会をギフトしようとして、小さな渦が随所で雨後の筍の如く湧き上がっています。その多数の小さな渦が、共感し重なり合い、どんどん繋がって大きな渦となり、世界を多面的に発展させていく大きな原動力となることを意識して、文化庁が京都に移転される記念すべき年に、この場を企画いたしました。このサミットを通して、様々な団体の活動の脈が横繋ぎとなって、輝かしい未来社会に向け更なる化学反応が起きることを願っています。



日本文化未来サミット
実行委員長
奥 真理子

Makarita Japantokoro代表、全国通訳案内士(英語)・日本学ユニバーシティ教授(やまこころ)・JUコトタマ姫プロジェクトリーダー。通訳案内士育成講師、バイリンガル司会、長崎県佐世保市生まれ。2009年に全国通訳案内士国家資格(英語)を取得。主に日本文化を英語で発信することを専門とする。日本語の言葉の素晴らしさと、Maka(摩訶)偉大なるRitaa(利他の心)を世に轟かす思いを社名に込めて、個人事業Makarita Japantokoroを起業。尊い「日本のこころ」を発信し、未来の世代に受け継ぐため、大和心を世界へ「Japantokoro」を発信し、未来の世代に受け継ぐため「love and smile」を志として、通訳案内業・講師業・司会業の3本の柱を軸に、世界平和に通ずる大和心を伝える活動を続けている。



日本学ユニバーシティ
マスコットキャラクター
コトタマ姫

地球をあまねく照らす太陽のように明るく、何にでもすつとなじむ水のようになだらかさをもつちよつと不思議な女の子！ほんわか系に見えて実はハッキリコトタマ系のニコニコ自由人。言葉や国・日本から、日本とコトタマの素晴らしさを発信するなど、パトチャルと現実世界の次元と時空を超えて、時代を超えて活動している。生年月日：鶴は千年、亀は万年7月22日。年齢：永遠の56億7000万歳。趣味：茶道・華道・修験道と和歌

世話人メンバー (敬称略)

- | | | | | | | |
|----------------------|-------|------|-------|-------|-------|-------|
| JU最幸顧問 田中栄一 | 荒井正行 | 松本俊博 | 箸本知希 | 矢谷憲子 | 納谷朋美 | 美咲まゆみ |
| JUプロデューサー 増永修 | 橘修吾郎 | 小管克己 | 平田由里子 | 岡田有理子 | 吉川貴久 | 河野正治 |
| JU・MEKIKI事務局 小林祈 | 後藤亜沙子 | 児玉直樹 | 坂井禧夫 | 至田祐己 | 清水恵子 | |
| 日本文化未来サミット実行委員長 奥真理子 | 和田登美子 | 西川玉洲 | 上田邦 | 小林たけし | 宇佐美良太 | |
| 日本文化未来サミット世話人代表 國領満男 | 酒井秀憲 | 細見純子 | 野田久美子 | 菱田真如 | 岡村青嵐 | |

参加費

- 【第1部】日本文化未来サミット
未来へゴーゴー！ ニコニコの未来へ！
5,500円(税込) / 学生 2,500円(税込)
- 【第2部】「未来へツナグ」交流会
5,500円(税込)
- 【応援アーカイブ視聴】
3,300円(税込)

お申込み

こちらのQRコードより
お申し込みください。



お問合わせ

日本学ユニバーシティ (JU) 事務局
小林 祈 03-6721-1186
info@japanology.site



※参加特典として、ご自身の活動や事業を皆様にご覧になりたい方は、締切までにチラシやご案内等をお送り頂きましたら会場参加者に配布致します。配布ご希望の方は左のQRコードからフォームにご記入の上、2月13日(月)必着でお送り下さい。(会場参加・アーカイブ共通特典)



パネルディスカッション

共通テーマ「未来社会に何をギフトする？ 喜びのギフトが循環する未来社会のために」

テーマ 1

【日本文化・精神と未来社会】

パネリスト



出口 光 日本学ユニバーシティ学長
京都生まれ。志教育プロジェクト理事長。慶應義塾大学心理学三田会会長。茶道裏千家淡交会東京第六西支部副支部長。慶應義塾大学で実験心理学を専攻、米國カンザス大学大学院で応用行動分析学を学び、博士号を取得(Ph.D.)。慶応大学、明星大学で教鞭をとり、学会誌「行動分析学研究」の編集長を務める。その後、東証一部上場タカキューの社長を務める。柔道三段。発明家(特許70件以上取得)。著書に「天命の暗号」など、多数。



表 博耀 創生神楽・古神道
1962年大阪市生まれ。創生神楽宗家。日本国エンターテインメント観光大使。出雲観光大使。総務省地域力創造アドバイザー。(一社)日本文化伝統産業近代化促進協議会 代表理事。芸術家としての海外の活動で「日本人であること」に目覚め、以後「ネオ・ジャパネスク(温故創新)」と題した独自の日本の世界観を表現する舞台や芸術作品展などの事業を各国で展開。2010年、観光庁「エンタメ観光マイスター」第1号に任命され、現在日本国内外の聖地で「創生神楽」の奉納を続けている。



篠原 レイ子 日本蘇りの会 会長
株式会社ワールドビジネスセンター代表取締役。株式会社ミアレ取締役会長。国際ソロプチミスト大阪-中央 会長(2011年度)。大阪商工会議所 女性会常任理事。平国創生神楽実行委員会 顧問。2003年、2015年の2回 東久選賞受賞。2002年詩集「愛のことは」出版。日本の蘇りを軸として、世界平和を願い、社会貢献活動をしている。



田中 峰子 富田屋第13代当主
西陣くらしの美術館富田屋代表取締役。きものマナースクール古都の風 和道会 学院長。現在も老舗呉服商を営む「富田屋」京の着道楽・文化の中心西陣で女性が着物を着て生活するという美しさ、そしてその所作へのこだわりや代々受け継がれる精神が、生活をより上質にする「この文化の大切さを広めるべく家業を営む傍ら「富田屋」を公開し、約140年続く町家文化の「しつらえ」や「しきたり」を伝えている。

テーマ 2

【教育、農業、コミュニティの未来】

パネリスト



コーディネーター
田中 栄一 日本学ユニバーシティ最幸顧問
1953年大阪に生まれる。東京大学卒業、総務官僚、退官後NTT役員を務めた後、現在アニコム損保、GCストーリーその他の法人の役員。2020年より日本学ユニバーシティ最幸顧問。支配のない、フラットな関係性で自分の志をそれぞれが自由に探究できる組織、コミュニティの向こうに新しい社会を見据えている。志は「新しい資本社会を創る」。趣味は、お茶のおもてなし(裏千家)、神社探訪。



鈴木 克治 京都芸術大学附属高校校長
1960年京都市生まれ。前京都市立松尾中学校校長。38年間京都市立中学校国語科教諭の勤務のなか京都市教育委員会総合教育センター指導主事(道徳・特別活動)担当時は全国の学校に出前授業を行う。相撲部顧問26年、大学から相撲をはじめ三段。滋賀県志賀町大物に土地と家屋を借り入れ、「食糧・教育・安全保障・伝統文化」の再生活動一里山創り活動中。



鴻上 純治 共育地域創生プロジェクトリーダー
1973年大阪市生。幼少期より自然環境や生き物に興味があり、所謂「オタク」と呼ばれる幼少期を過ごす。社会人になり、「環境を整えるためには里山の整備を」と約20年前より里山の整備活動に入る。以降、企業や学校からの相談も増え、全ては自然の中にあることから「生態系からみた解決方法(生き方)」としてこれまでに一万件以上の相談や講演を行う。現在は、新しい里山を創る活動を奈良県生駒市中心に各地で行っている。



橘 修吾郎 志教育プロジェクト執行役員
株式会社成基総研21世紀型人財本部長 兼 志共育推進室長。20年間に渡り10数種類の精神疾患を患う。NLP(神経言語プログラミング)をはじめとする心理療法の技術に出会い、自ら学びながら全ての症状を克服。その経験を活かし心理療法家に転身。開業一年で千人以上のクライアントを抱える、行列のできる心理サロンに。「人は変わる。組織は変わる」を信念に、人と組織の無限の可能性の発揮を追求し続けている。志は、「持続可能で豊かな未来社会を創るため、教育を通して、人類の精神性の進化に貢献する」。



中林 瑛志 金沢学院大学 文学部教育学科 4年生
石川県出身。2023年4月から横浜小学校教員。小学1年から中学1年まで、友達や先輩からのいじめ、学校の先生や野球の監督から差別を経験。小学生の時からなせ、勉強をしなければならぬのか分からず、勉強も苦手で、高校、大学受験では不合格。こんな思いを他の子どもたちにさせたくないという思いで教員になることを決意。志は「笑顔溢れる地球にする為に、共育者となって、世の中を改心する」。



山浦 凜々子 同志社大学 社会学部教育文化学科 1年生
幼児期の4年間を海外で過ごし、小学校で学級崩壊、高校では一時的に通学したくてもできなかった経験等から、社会と教育の在り方に疑問や問題意識を持つ。物質的な豊かさに対して一人ひとりの心の貧しさが指摘される日本に幸せの循環をもたらすため、教育の意義や人間形成の面から考え直そうと学んでいる。学業・サークルの他、第1期JUインターン生・NPO法人ROJEの学生スタッフ・塾講師として、教育や文化芸術にかかわる様々な活動を体験中。

第1部 ~ツナゴウ未来へ~ 日本文化未来サミット



パフォーマンス

日本文化の継承者たちによる様々な演出をお楽しみください。

第2部 「未来へツナグ」交流会 17:30~20:00



【津軽三味線】三絃小田島流
三絃小田島流は秋田に本部をおき、日本一の民謡長寿番組、東北6県放送クボタ民謡お国巡りの第一回目からレギュラー伴奏を39年間務めるなどテレビやコンサート、各種イベント等で演奏活動をしている。過去には海外でのコンサートを成功させた他、G8洞節湖サミットにて各国首脳の前で演奏するなど国内のみならず海外にも活動の場を広げている。全国大会団体戦において10数回の日本一のタイトルを獲得している。



【君が代独唱】小柳 美古都
大阪音楽大学 音楽学部 音楽学科 声楽専攻3年生。現在、大阪音楽大学オペラ研究部に所属。これまでに「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役、「フィガロの結婚」伯爵夫人役を好演2023年春にも同じく、伯爵夫人役で出演予定。学内成績上位者が選ばれるミレニアムスチュアレントコンサート出演の他、自主公演も積極的に進めており、オペラをはじめとするクラシック音楽と皆様の架け橋のような存在になるためSNSを通して企画を計画中。第23回大阪国際コンクール入選。



【書画の揮毫】細見 純子
水墨画家。茶道家、華道家、音楽家。トヨタ流マネジメント指導者。トヨタに代表される日本の品質経営を国内外の企業、医療界やNPOへ普及推進し、指導にも携わる。その傍ら、ライフワークとして30年以上にわたり日本伝統文化を修練。茶道、華道、水墨画では師範籍をもち、国内外で招聘をうけ、日本の美意識、日本伝統文化の根底に流れる「道」の本質について講演、実践、作品創作で紹介。雅号は「純心」。2021年12月下バイ万博に招聘され、UAE建国50周年記念日に王族と「平和」の書を揮毫。



【琴/麻鈴奏上】琴・清香と麻鈴シスターズ
遙か太古の縄文遺跡から出土されし土の鈴と琴。古代から「鈴と琴」は神への音霊として大切にされてきました。ここに集う琴・清香と【麻炭陶器】で焼き上げた【麻鈴】を奏上する麻鈴シスターズの上村朋子・吉田有織(ゆり)・中山美保で天地を結び光の御柱を立て、森羅万象全てと一つとなり光の音開きをさせて頂きます。



【ピアノ伴奏】至田 祐己
生きる日本人に、日本人であることを誇りと思えるような「和」をテーマにしたお話を交えたピアノ演奏という唯一無二の演奏スタイルで全国各地の重要文化財や大切に継承されてきたピアノでの演奏会、神社や仏閣、世界遺産にてご神事・奉納演奏をさせて頂いている。ビジネスとアートの融合をベースに、自身も芸術家として活躍しながらVisionary-JAPANの代表として法人及び事業主・フリーランス向けの起業戦略コンサルティング業を行っている。一般社団法人日本演奏家支援協会、特定非営利活動法人YOUxMEの理事を兼任。



【笑いの奉納】岡村 青嵐
1988年生まれ。兵庫県神戸市出身。山陰流創生神楽舞手。2021年枚岡神社にて第十二回 平国創生神楽 演目「種放の舞」にて鈴舞を初奉納。枚岡神社のお笑いに感動を受け、有志で草の根で音頭を取り、腹の底から笑いを楽しんでいる。また、修験道の道を歩み「敬神崇祖を旨とし 和合礼道に動くこと」を習わしとして、草木までも喜ぶ世の訪れの一助となるよう自己を磨いている。

岡崎庵 “平安神宮大鳥居を望む岡崎のモダン邸宅”
京都府京都市左京区岡崎円勝寺町91-65
(みやこめっせから徒歩8分)
半立食のビュッフェ形式(飲み放題)で交流を深め、横の繋がりのご縁を結びます。結びに日本舞踊の舞台鑑賞もごさいます。

