



音のハーモニー

コレクション展

印象が奏でる風景

2022.12.17^① → 2023.3.26^②

開館時間：午前9時30分～午後5時(入館は30分前まで)

休館日：月曜日(但し、月曜日が祝休日の場合は開館し、翌平日休館)

主催：京都府、京都府立堂本印象美術館(指定管理者：公益財団法人京都文化財団)、京都新聞

観覧料：一般 510円(400円)／高校・大学生 400円(320円)／小・中学生 200円(160円)

()内は20名以上の団体料金 65歳以上の方(要公的証明書)および障害者手帳をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料

助成：一般財団法人地域創造 《公子行絵巻》(部分) 1925年 京都府立堂本印象美術館蔵

京都府立 堂本印象美術館

KYOTO PREFECTURAL INSHO-DOMOTO MUSEUM OF FINE ARTS

〒603-8355 京都市北区平野上柳町26-3 Tel.075-463-0007 <https://insho-domoto.com>

「絵には音がなければならない」

と、堂本印象(1891-1975)は語っています。制作にあたって、印象は、音を作品に込めることを大切にし、後年には《交響》に代表されるように、音楽作品からインスピレーションを得たり、音楽的な要素を作品に取り入れるなどの表現を行いました。本展では、小唄に因む大正時代の作品をはじめ、浄土を描いた平安時代の富貴寺(大分県)の壁画模写、戦後の抽象画など、音や音楽を感じることができる多様な作品を紹介します。

作品は、すべて京都府立堂本印象美術館蔵

これが聖歌!?



《聖歌》 1969年



《交響》 1961年

色彩と構図で交響曲を表現

粋な小唄絵



《小唄十二月 卯月》(部分) 1922年

平安時代の浄土図の模写



《薬師浄土(富貴寺本堂壁画)》(部分) 1930年

野外イベント

第4回 野外いけばな展 —京都新世代いけばな展関連事業—

2023年 2月23日(木・祝)～26日(日)

[時間] 午前9時30分～午後5時 [場所] 美術館庭園(入場無料)
23日の午前は生け込みの様子をご覧ください。

交通のご案内

JR京都駅より市バス⑤、JRバス(立命館大学経由)

JR円町駅より市バス⑮、JRバス(立命館大学経由)

阪急電車烏丸駅より市バス⑫、⑫、⑤⑤

京阪電車三条駅より市バス⑫、⑮、⑮①、⑤⑨

市営地下鉄四条駅より市バス⑫、⑫、⑤⑤

※いずれも「立命館大学前」下車

駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

お車の方は近隣のコインパーキングをご利用ください。



ギャラリートーク

12月25日(日)、3月18日(土)

[時間] 午後2時～

[場所] 2階展示室

展覧会、関連イベント情報など随時更新

@DOMOTO_Insho

@domoto_insho

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更する場合がございます。ご来館前に当館のホームページで最新情報をご確認ください。

音楽をイメージした
酒瓶のデザイン



《デラックス多聞》
1971年頃

京都府立 堂本印象美術館

〒603-8355 京都市北区平野上柳町 26-3 Tel.075-463-0007 <https://insho-domoto.com>