

文化庁京都移転歓迎・特別イベント

有馬龍子記念
一般社団法人

京都バレエ団特別公演

ロミオとジュリエット

文化庁
京都へ

全幕

Roméo et Juliette

お見逃しなく!!

パリ・オペラ座より指揮者ミッシェル・ディエトランが来日、
京都市交響楽団による美しい調べとエレガンスに溢れるダンサーの共演。

演奏

京都市交響楽団

国立パリ・オペラ座バレエの重鎮
ファブリス・ブルジョワによる振付、
感動の大傑作。

©井上写真事務所
井上嘉和



指揮

Michel Dietlin

ミッシェル・ディエトラン
(国立パリ・オペラ座バレエ団)

2015年京都バレエ団前回公演より
エロイズ・ブルドン
(国立パリ・オペラ座プルミエール)
カール・パケット
(国立パリ・オペラ座エトワール)



©瀬戸秀美

2022年

8月11日(木祝) 開演 16:00

ロームシアター京都 メインホール

【開場 15:15】

前売券(全席指定)

SS席 ¥13,000 B席 ¥7,000
S席 ¥11,000 C席 ¥5,000
A席 ¥9,000 (当日券 ¥500up)

チケット申し込み
問い合わせ

TEL.075-701-6026 FAX.075-712-8303
<http://www.kyoto-ballet-academy.com/a-ballet.php>

一般社団法人 京都バレエ団 京都バレエ専門学校内
E-mail attend@kyoto-ballet-academy.com
〒606-8267 京都府京都市左京区北白川西町73



ジュリエット

Roxane Segianov

国立パリ・オペラ座バレエ団 プルミエールダンスーズ
ロクサーヌ・ストヤノフ

2007年 国立パリ・オペラ座バレエ学校入学
2013年 国立パリ・オペラ座バレエ団入団
2015年 コリフェに昇格
2017年 カルポー賞受賞
2018年 スジェ昇格
2019年 AROP2019パブリックダンサー賞受賞
2021年 プルミエールダンスーズ昇格



ロミオ

Florent Melac

国立パリ・オペラ座バレエ団 スジェ
フロロン・メラック

2005年 国立パリ・オペラ座バレエ学校入学
2010年 国立パリ・オペラ座バレエ団入団
2014年 コリフェに昇格
2019年 スジェ昇格

構成・演出・振付・指導



国立パリ・オペラ座バレエ団
メートルド・バレエ

ファブリス・ブルジョワ
Fabrice Bourgeois

1973年パリ・国立コンセルパトワールを首席で卒業。同年パリ・オペラ座バレエ団入団。引退後は、1994年よりパリ・オペラ座にて振付指導。世界的に活躍中。2012年当バレエ団「ドン・キホーテ」、2015年「ロミオとジュリエット」で振付・指導、多くの観客を魅了。

指揮



国立パリ・オペラ座バレエ団

ミッシェル・ダイエトラン
Michel Dietlin

1967年スイス パーゼル生まれ。5才よりピアノを始める。パリ国立高等音楽舞踊学校ピアノ科室内楽科を首席で卒業。1992年国立パリ・オペラ座バレエ学校ピアノニストに就任。国立パリ・オペラ座バレエ団リハーサルピアノニストに任命。国内外のバレエ団公演にてピアノ独奏者・指揮者として活躍。

指導



国立パリ・オペラ座バレエ学校教師

エリック・カミーヨ
Eric Camille

1981年パリ・オペラ座バレエ学校入学。1985年パリ・オペラ座バレエ団入団。3ヶ月後、ルドルフ・ヌレエフより「くるみ割り人形」ソリストとして任命される。1986年コリフェ、1987年スジェとなる。第4回パリ国際バレエコンクールにて優勝、パリ・オペラ座観客賞(AROP)受賞。2002年1月パリ・オペラ座教師に任命される。2004年よりパリ・オペラ座バレエ学校の教師。男子第2学年(上から2番目の学年)担当。若手育成に力を注ぐ。2021年1月京都バレエ団「眠れる森の美女」全幕公演の演出・振付。



ジュリエットの父

山本 隆之
Rynuji Yamamoto



ジュリエットの母

Ballet Company
West Japan
瀬島 五月
Satsuki Sejima



パリス

Ballet Company
West Japan
アンドリュール・フィンストン
Andrew Elphinston



ロラン修道僧

新国立劇場バレエ団
バレエマスター
陳 秀介
Xiujie Chen



ロザラン

京都バレエ団
藤川 雅子
Masako Fujikawa



ティバルト

京都バレエ団
鷲尾 佳凜
Karin Washio



マキューシオ

BALLET DU
CAPITOLE TOULOUSE
金子 稔
Minoru Kaneko



マキューシオ友人

新国立劇場バレエ団
K☆CHAMBER COMPANY
福田 圭吾
Keigo Fukuda



マキューシオ友人

新国立劇場バレエ団
K☆CHAMBER COMPANY
福田 紘也
Hiroya Fukuda

出演者

横江 舞 池田 梨菜 朝野 董子 榊原 奈美 北野 優香 酒井 美穂 徳永実奈美 前野 詩織
土手沙良々 福島 由香 池内沙耶香 佐々木朝彩 東本 深月 仁井田陽奈 平古場菜穂
立津 鈴夢 富山なつ美 奥田 稔音 高田 季歩 堤 彩衣 高橋 弘典 福島 元哉 稲垣 真汐 吉岡 遊歩
京都バレエ専門学校生

【ゲスト】
アンドレイ・クードリャ 伊藤 大地 大森 一樹 亀田 研介 菊岡 優舞 北原 光 上月 佑馬
杉山 優一 多田 遥 田中 惇 塚本 士朗 西川 慶 向井裕一郎 向井琳太郎 (ゲスト五十音順)

企画・制作 有馬えり子

後援

京都府、京都市、京都日仏協会、(公社)日本バレエ協会、京都新聞、毎日新聞京都支局、(一社)京都府専修学校各種学校協会 (公財)京都市芸術文化協会、全京都洋舞協議会、京都中央信用金庫、京都バレエ専門学校

チケットお申し込み・お問い合わせ

■一般社団法人 京都バレエ団

京都バレエ専門学校内 TEL 075-701-6026 FAX 075-712-8303
http://www.kyoto-ballet-academy.com/ E-mail: attend@kyoto-ballet-academy.com
(平日・土10:00~17:00 休/日・祝) 〒606-8267 京都市左京区北白川西町73

■ロームシアター京都チケットカウンター TEL 075-746-3201

(10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

■e+ イープラス [PC/携帯] https://eplus.jp [直接購入] ファミリーマート

■Rakutenチケット https://ticket.rakuten.co.jp/

演奏
京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月ヨーロッパ公演で成功を収め、2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞等受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。京響は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。
オフィシャル・ホームページ https://www.kyoto-symphony.jp/